

Νύχτα των ιδεών
Γαλλικό Ινστιτούτο Κύπρου

“Le blue poème”

Δάφνη Νικήτα & Γιώργος Ταξιαρχόπουλος

Το έργο «Το μπλε ποίημα» είναι εμπνευσμένο από την τελευταία ποιητική συλλογή της Δάφνης Νικήτα «Το μπλε δειπνο», εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2020. Στο video-poetry «Le blue poème” περιέχονται ηχητικά αποσπάσματα από απαγγελίες στα γαλλικά, αγγλικά και ελληνικά επιλεγμένων ποιημάτων από το βιβλίο «Το μπλε δειπνο», καθώς και ανέκδοτων ποιημάτων της ποιήτριας τα οποία έγραψε την εποχή της πρώτης καραντίνας.

Τα ποιήματα αποδίδουν οι: Mathieu Devanry, Catherine Louis Nikita, Christos Dupart και Δάφνη Νικήτα.

Μετάφραση στα γαλλικά Christos Dupart.

Μετάφραση στα αγγλικά Irina Pipis.

Περφόρμανς Δάφνη Νικήτα

Τις δραματοποιημένες(performative) εικόνες με τη Δάφνη Νικήτα δημιουργεί και επεξεργάζεται ψηφιακά ο εικαστικός Γιώργος Ταξιαρχόπουλος.

Το έργο πραγματοποιήθηκε από τους δυο δημιουργούς για τη «Νύχτα των ιδεών» που οργανώνει και στηρίζει το Γαλλικό Ινστιτούτο Κύπρου. Το συγκεκριμένο έργο στηρίζει επίσης το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού.

Λίγα λόγια για τους δημιουργούς:

ΔΑΦΝΗ ΝΙΚΗΤΑ



Η Δάφνη Νικήτα γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης στο University of Kent (BA Honors) και στο Goldsmiths' College, University of London (MA).

Διευθύνει το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος. Συνεργάστηκε με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου ως παραγωγός πολιτιστικών προγραμμάτων.

Έχει γράψει μελέτες και κριτικά σημειώματα για το έργο πολλών καλλιτεχνών και έχει επιμεληθεί εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Το 2009 προσκλήθηκε και συμμετείχε στη δράση «Making words», η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της 53ης Μπιενάλε Τέχνης της Βενετίας, με επιμελητές τους Daniel Birnbaum και Evgeny Bunimovich.

Την ίδια χρονιά συμμετείχε στην Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, σε ποιητική δράση.

Το 2018 επιμελήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη την παρουσίαση –performance της συλλογής βιβλίων “A book of small things”.

Σε ποίησή της βασίστηκαν τρεις ζωντανές περφόρμανς, που παρουσιάστηκαν στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» (Αθήνα, Σεπτέμβριος 2012), στο ΚΣΤ Διάτοπος (Λευκωσία, Φεβρουάριος 2017) και στη Λεβέντειο Πινακοθήκη, (Λευκωσία, Ιανουάριος 2020).

Έχει δημοσιεύσει τις ποιητικές συλλογές *Μπουκάλια από το ίδιο άρωμα* (Εκδόσεις Εν Τύποις, Λευκωσία 1999), *Το βροχερό βαγόνι* (Εκδόσεις Το Ροδακίό, Αθήνα 2007), *Η περιπέτεια της Μπέττυ και άλλα ποιήματα* (Εκδόσεις [.poema..], Αθήνα 2009), *Μαύρα σκυλιά* (Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2015), *Το δέντρο που ανατέλλει* (Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2018), *Το Μπλε Δείπνο* (Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα, 2020).

Ποιήματά της έχουν δημοσιευθεί σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά και ανθολογίες.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ



Ο Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, ζωγράφος, γεννήθηκε το 1972 στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) Ζωγραφική, έκανε μεταπτυχιακό στις "ψηφιακές μορφές τέχνης" και είναι υποψήφιος διδάκτωρας στην Διδακτική της Τέχνης με υποτροφία του ΙΚΥ.

Επίσης, σπούδασε δίπλα στον Christian Boltanski ως υπότροφος του οργανισμού LVMH στην Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού.

Η διαδραστική βίντεο art εγκατάσταση του με τίτλο: "Πατρίδα μου είναι ο Άνθρωπος" έλαβε διάκριση στην έκθεση GERMINATION13, το βραβείο στον 8ο ετήσιο διεθνή διαγωνισμό για νέους καλλιτέχνες του οίκου Louis Vuitton Moët Hennessy (LVMH) και το 1ο βραβείο του ιδρύματος Γ&Ζ Σπυροπούλου στον ετήσιο διαγωνισμό για Έλληνες εικαστικούς. Ως υπότροφος του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή και του CCA Kitakyushu Scholarship Committee συμμετείχε σαν ερευνητής στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα καλλιτεχνών του CCA Kitakyushu στην Ιαπωνία.

Το βίντεο έργο του "STRiKE" (2009) διακρίθηκε στο διεθνές φεστιβάλ Rencontres International Paris/Madrid/Berlin και προβλήθηκε σε πληθώρα μουσείων, εκθεσιακών χώρων και φεστιβάλ ανά τον κόσμο. Το πολυκάναλο βίντεο έργο του και εγκατάσταση με τίτλο: (10' ') προτάθηκε το 2007 στο ΥΠΠΟ για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Εθνικό Περίπτερο στην 52η Μπιενάλε Βενετίας.

Το βίντεο art έργο του "Χρησμός" που έκανε με αφορμή την ποίηση του Κ.Καβάφη συμπεριλαμβάνεται στην συλλογή έργων του επίσημου αρχείου Καβάφη.

Άλλα έργα του που έχουν διακριθεί είναι: "ερίφιον! Ερίφιον! Που πεσες μες το γάλα ή αλλιώς αυτοπορτραίτο" (βίντεο εγκατάσταση 2001), "Υγρόν Πυρ" (βίντεο εγκατάσταση 2014), "Σίσιφος" (2009-2011), "Ελληνική Δεινοπάθεια" (2009) κ.α.

Έχει στο ενεργητικό του 6 ατομικές εκθέσεις και πληθώρα συμμετοχών σε ομαδικές και άλλες διοργανώσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Ορισμένα από τα έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής της πλατφόρμας καλλιτεχνών "ACEY Europe".