



Patrick Gallois – Chef d’orchestre

Patrick Gallois appartient à cette génération de musiciens Français reconnus et applaudis Internationalement comme soliste mais aussi comme chef d’orchestre. Elève de Jean-Pierre Rampal au Conservatoire Supérieur de Musique dès l’âge de 17 ans, il est d’abord nommé flûte solo à l’Orchestre National de Lille et, à 21 ans, flûte solo de l’Orchestre National de France sous la direction de Lorin Maazel.

Il y travaille pendant 7 ans et enregistre avec les plus grands chefs de Pierre Boulez à Seiji Ozawa. Pendant cette période, il suit l’enseignement de Leonard Bernstein et Sergiu Celibidache.

En 1984 il quitte l’orchestre pour entamer une carrière Internationale. Il enregistre d’abord pour JVC au Japon où il est invité pour des tournées annuelles de 5 semaines et plus. Après l’enregistrement des concertos de Mozart qui a obtenu un CD d’or au Japon, plus de 100.000 CD vendus en une année, il signe un contrat d’exclusivité chez Deutsche Grammophon Gesellschaft.

Sa carrière prenant une nouvelle dimension grâce à la direction d’orchestre, il signe un contrat avec la marque de disque Naxos. Son répertoire très étendu, tant à la flûte qu’à la direction d’orchestre, souligne son goût très prononcé pour la musique contemporaine.

Directeur Artistique de “Sinfonia Finlandia” Jyväskylä pendant 9 ans, il signe pour cette grande marque plus de 40 CD dont 25 à la direction d’orchestre, commençant par 5 CD des premières symphonies de Haydn jusqu’à la musique de Maurizio Kagel ou Peteri Vasks en passant par les symphonies de Charles Gounod.

Dorénavant, plusieurs orchestres l’invitent chaque saison, comme chef d’orchestre, pour la profondeur de son travail et sa maturité musicale.